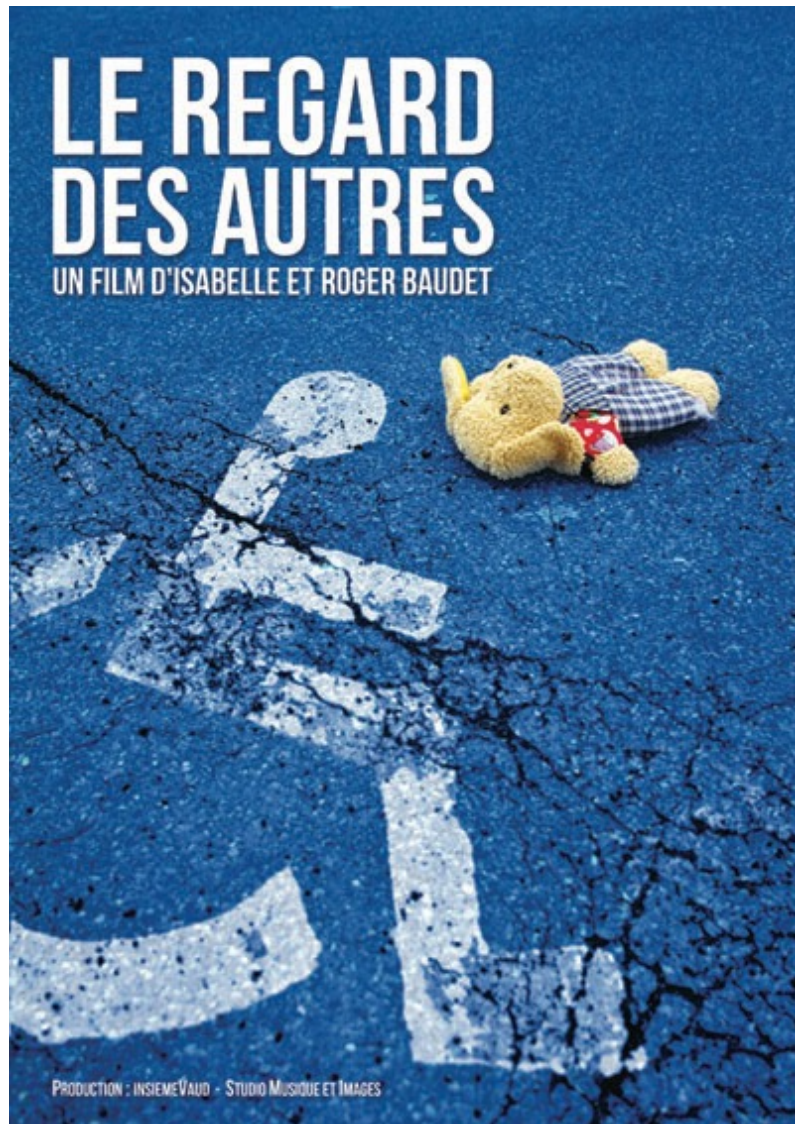


**DOSSIER DE PRESSE**  
**VERSION FRANÇAISE**



**STUDIO MUSIQUE ET IMAGES**

**0041 (0)21 791 35 11**

Site : [http://rogerbaudet.com/wa\\_13.html](http://rogerbaudet.com/wa_13.html)

Mail : [roger.baudet@cuk.ch](mailto:roger.baudet@cuk.ch)

# « LE REGARD DES AUTRES »

*«Une vision documentée et attachante sur les personnes en situation de handicap»*

Pierre-Yves Maillard, Président du Conseil d'Etat vaudois

## **De quoi parle ce film ?**

L'intégration des personnes en situation de handicap est source de questionnements, d'inquiétudes, de peurs parfois. Se pose alors cette question fondamentale : Quelle place la société veut-elle réellement leur donner ? Le film pose la question, mais n'y répond pas directement. Son but est de justement questionner les spectateurs à ce sujet.

Le documentaire s'intéresse à des expériences vécues, qui sont autant de pistes pour préparer cette réponse. Le titre « Le Regard des Autres » a été choisi d'entrée, car ce qui nous intéresse particulièrement, c'est le regard que chacun pose sur l'autre. C'est ce regard qui va déterminer quelle place on donne à la personne qui est en face de soit, qu'elle soit victime de handicap ou non.

## **Comment est distribué ce film ?**

Le film est en distribution libre pour les institutions (écoles, universités, milieux spécialisés ou autres), son but étant de faire évoluer le regard que porte notre société sur le handicap. D'autres types de diffusion sont à l'étude. La version originale est en français et une version sous-titrée allemand est en préparation.

## **Le fil conducteur du film : le projet « Ensemble »**

Le théâtre a ce gros avantage : les dossiers médicaux peuvent être laissés au vestiaire ainsi que les résultats scolaires, bons ou mauvais. Ce qui est un handicap ou un problème dans la vie ne l'est pas forcément sur scène. Du coup, chaque participant se retrouve à égalité devant le fait de devoir susciter l'émotion et faire réagir le public.

L'expérience d'« Ensemble », en lien avec le documentaire, a débouché sur une série de représentations publiques (CPO-Lausanne, du 2 au 10 novembre 2013). La troupe, qui continue son existence, a pour comédiens un mélange d'un tiers d'enfants et d'adolescents valides, un tiers en situation de handicap, un tiers d'accompagnants.

« Le Regard des Autres » nous fait vivre cette démarche, de la première rencontre à la dernière représentation.

## **Les témoignages**

Nous avons filmé des situations, des aventures, des expériences parfois magnifiques qui ont lieu chaque jour, au quotidien, souvent de manière anonyme, dans des environnements divers et parfois insolites. Ces moments de vie nous montrent comment des parents, des enfants, des spécialistes vivent, se battent, souffrent parfois, ceci pour accéder à une réelle qualité de vie.

# « LE REGARD DES AUTRES »

## Le scénario

Le film commence par les interrogations liées à la naissance d'un enfant, illustrées par différents témoignages. Que se passe-t-il dans la tête d'une mère (et d'un père) avant, pendant et après l'accouchement ? Comment les médecins détectent et annoncent un éventuel handicap ? En cas de handicap, comment se mettent en place les aides ? Quelles sont les réactions de la famille, des proches, des gens dans la rue ?

L'enfant se développe, se socialise. Jusqu'où une personne en situation de handicap peut-elle intégrer un milieu non spécialisé ? Comment est-elle vue par les autres enfants, les enseignants, les autres parents, que peut-elle amener de favorable, de positif ?

Comment cet enfant qui grandit devient adolescent, puis adulte ? Comment ressent-il ce qu'il lui arrive ? Comment trouve-t-il sa place, son équilibre, son bonheur ?

Que pensent les spécialistes, comment vivent-ils leur travail journallement ? Comment collaborent-ils entre eux et avec les familles ? Que signifie la vie de famille lorsqu'un des membres est victime de handicap ?

Le documentaire s'interroge aussi sur l'avenir des personnes en situation de handicap avec cette question : quelle place voulons-nous leur réellement leur donner ?

## Le film, côté technique

D'une durée de 56 minutes et tourné en vidéo HD, le documentaire s'est construit autour d'une équipe très réduite, ceci afin de garder un maximum de souplesse et de respecter au maximum les témoins présents dans ce projet.

Le budget du film a entièrement été financé en amont, autour de cinq sponsors principaux. « Le Regard des Autres » est distribué gratuitement et comprend une version française et une autre, sous-titrée en allemand.

## Les réalisateurs du film

Roger Baudet a une formation d'éducateur spécialisé, mais s'est rapidement détourné de ce métier pour vivre pendant 30 ans une carrière de compositeur de musique de films, mais aussi de réalisateur. Lorsqu'on lui a parlé de la problématique de l'intégration des handicapés, il s'est senti interpellé par le sujet et a décidé de se lancer dans l'aventure.

Isabelle Baudet (son épouse) a également une formation d'éducatrice spécialisée. Elle a fondé il y a trente ans une école de théâtre et d'expression corporelle : « Expression 5/20+ ». Cette école est également une troupe qui a joué de très nombreux spectacles en Suisse et à l'étranger. C'est suite à plusieurs demandes qu'elle a décidé de tenter cette expérience d'animation qu'est « Ensemble ».

## Contact

Studio Musique et Images  
Roger Baudet  
ch. de Savoie 12  
1090-La Croix (Lutry) - Suisse  
Tél. : 0041 (0) 21 791 35 11  
[roger.baudet@cuk.ch](mailto:roger.baudet@cuk.ch)

Lausanne, janvier 2014

# « LE REGARD DES AUTRES »

## Générique

Production insiemVaud - Studio Musique et Images  
Réalisation Roger Baudet  
Stagiaire Jocelin Lipp  
Scénario Isabelle et Roger Baudet  
Narration Fanny Guichard  
Graphisme Sébastien Baudet  
Dessins Martial Debétaz  
Musique Mitch Gasser  
Technique Studio Musique et Images

## Consultants et partenaires

Département de la formation de la jeunesse et de la culture, Vaud  
Philippe Nendaz, chef de l'Office de l'enseignement spécialisé  
George Hoefflin, directeur de l'école cantonale pour enfants sourds  
Serge Loutan, chef du service de l'enseignement spécialisé et de l'appui à la formation  
Caroline Eap, psychologue et coordinatrice du secteur de la petite enfance de l'ECES  
Sonia Klein, inspectrice de l'enseignement spécialisé  
Frédéric Jaunin, inspecteur à l'OES  
Alain Bouquet, directeur général de l'enseignement obligatoire  
Jacques Péter-Contesse, directeur de l'établissement scolaire de Lutry  
Luc Schlaeppli, directeur de l'établissement scolaire Isabelle de Montolieu, Lausanne  
Michel Bovard, directeur du collège des Ruvines, Cully  
Aïcha Bouchoucha, directrice de la garderie de la Madeleine  
Isabelle Guzzon, directrice de la garderie Liloane

## insiemeVaud

Catherine Roulet, co-présidente  
Silvia Hyka, secrétaire générale

## Expression 5/20+

Producteur d'« Ensemble »  
Isabelle Baudet, directrice artistique

## CPO (Centre pluriculturel et social d'Ouchy)

co-producteur d'« Ensemble »  
Véronique Biollay

## Centre pédagogique pour élèves handicapés de la vue (CPHV)

Jacques Baud, directeur  
Coralie Imobersteg, enseignante spécialisée

## Fondation Combe (La Cassagne)

Philippe Evans, directeur  
Christine Alexander, coordinatrice

## Théâtre de Vidy-L

Sarah Turin, responsable presse et communication

## Théâtre de la Renaissance, Oullen (F)

Roland Auzet, directeur

## Handicamp

Thomas Wiesel, trésorier

## Cirque Coquino

Frédéric Klink, directeur

**Autres consultants**

Dresse Catherine Pomini, pédopsychiatre  
Dresse N. Beurret Lepori, gynécologue  
Gilbert Serres, agent artistique de Pascal Duquenne  
Alireza Fijani, enseignant  
Sofia Colosio, enseignante spécialisée

**Témoignages**

Ana Morenza Lakus  
Sarah Cornaz  
Nathalie Beurret Lepori  
Isabelle Guzzon  
Anne et Angelo Benedetto  
Chantal Déroze  
Denise Berger  
Sofia Colosio  
Léa et Victoria  
Lauriane  
Pietro Chiesa  
Guillaume  
Coralie Imobersteg  
Isabelle Baudet  
Anthony Guillaume et Elsa  
Marc Padonouloko  
Léo  
Catherine Pomini  
Barbara et Philippe Oberson  
Frédéric Klink  
Catherine Roulet  
Anne  
Stéphane  
Ana Miranda  
Elisabete  
Thomas Wiesel  
Marius et Anaïs  
Gilbert Maillard  
Jean François Henchoz  
Gilles Eichhorn

**Comédiens**

Corinne  
Patrick  
Lucie

**Autres figurants**

Laurence Durussel  
Lalia Itim  
Anne-Lise Parisod  
Camille Guillod-Bütikofer  
Catherine Charnaud  
Le Band d'Eben Hezer  
Les enfants et encadrants de la garderie de la Madeleine  
La boutique « Kids Planet » à Lausanne

**Avec le soutien financier de**

La Loterie Romande  
Le SESAF  
La Fondation Sandoz  
Ciné Qua Non SA  
Ce projet a également été récompensé par le Prix BCV/SVUP